L'Association Saône Lorraine a besoin d'adhérents nombreux et fidèles pour mener à bien ses entreprises.

Faites la connaître à vos amis.

Aidez-la aidez-nous à maintenir le patrimoine de notre

Aidez-la, aidez-nous à maintenir le patrimoine de notre région si attachante où il reste beaucoup à mettre en valeur et préserver.

Nous avons encore de nombreux projets !...

- ✓ L'Association couvre le bassin de la Saône, sur trois cantons du département des Vosges (Lamarche-Sud, Monthureux, Darney).
- ✓ Elle a été créée en 1980, et compte désormais plus de 400 adhérents d'horizons très divers. Pionnière dans la région en matière de patrimoine, elle s'est donné pour objectif de regrouper toutes les bonnes volontés désireuses d'aider par leur participation culturelle, financière et morale, au maintien et à la mise en valeur de sites et monuments exceptionnels d'une région longtemps méconnue et délaissée. Depuis plus de vingt-cinq ans, elle poursuit sa tâche avec ténacité dans cette voie
- ✓ Elle a de nombreuses réalisations à son actif dans un esprit d'indépendance, auquel elle est très attachée.
- ✓ Son objectif initial : susciter et amplifier l'effort consenti par les Pouvoirs Publics pour la restauration de l'église Notre-Dame des Neiges, du Couvent des Cordeliers des Petits-Thons, s'est concrétisé par l'ouverture à la visite du monument réhabilité en juillet 1984. Cet ensemble exceptionnel compte désormais parmi les lieux touristiques vosgiens et lorrains.

En janvier 2006, l'Association a pu se rendre acquéreur de l'église et de la partie septentrionale du bâtiment conventuel, ouvrant ainsi un nouveau chapitre de son histoire. Des travaux d'urgence ont été entrepris et l'environnement amélioré. Un plan de remise en valeur à long terme est en cours d'élaboration avec l'Etat, les collectivités territoriales et toutes les bonnes volontés, dans un projet global qui s'annonce difficile mais mobilisateur eu égard à la qualité architecturale et au riche passé historique du monument.

Une large ouverture à la visite et des visites guidées ponctuelles permettront une meilleure connaissance des lieux.

- ✓ Elle est à l'origine de la protection et du classement « Monument Historique » de plusieurs édifices du village Renaissance de Châtillon sur Saône (1984) : sauvé de la dégradation totale et de l'oubli, et désormais en partie réhabilité, le village est devenu un des pôles touristiques incontournables du département. Propriétaire de l'Hôtel de Sandrecourt, du Grenier à Sel et de la Grosse Tour, elle en a réalisé la restauration. Mais l'Association doit cependant rester vigilante quant à l'avenir du travail qu'elle y a fourni et continue de fournir : démolitions abusives, défigurations ou négligences, menacent toujours. Un salon de thé « Halte-Accueil » s'est ouvert au Grenier à Sel dont le premier étage est une galerie d'Art et la partie arrière un gîte d'étape. En partenariat avec l'Association « Musée de Châtillon », elle a contribué à la restauration des maisons 16e s. du Berger et du Cordonnier, où est aménagé un espace muséographique en évolution constante (reconstitutions de scènes en liaison avec l'histoire du lieu, axées sur les 16e et 17e siècles et couplé à la visite de la Grosse Tour, Opérations " Musée Vivant " chaque mois en saison (de mai à septembre). Un weekend début août anime le lieu en son et lumière avec spectacle historique au cœur du vieux village.
- ✓ En juillet 1986, avec la collaboration de la commune **d'Hennezel**, a été ouvert à la « Résidence des Maîtres-verriers » de **Clairey**, **un Musée du Verre**, **du Fer et du Bois**, sorte de conservatoire des outils, du savoir-faire et de la mémoire de la région. Une salle « **Abbé Mathis** » évoquant la **Résistance** en forêt de Darney complète ce musée agrandi en 1994.
- ✓ Une collection de vases et verrerie **Legras**, enrichie chaque année, resitue le Maître verrier aux origines de sa carrière d'apprenti à Clairey. Une **exposition temporaire**, chaque saison, est également organisée sur des thèmes en rapport avec le verre, le fer ou le bois, ainsi que des weekends d'animations spécifiques.

Faire vivre un Musée en pleine forêt : tel est le pari à constamment renouveler, mais le magnifique environnement forestier du lieu est un atout touristique qui s'ajoute à l'attrait des collections.

- ✓ Elle regroupe et fait connaître tous les chercheurs et artistes travaillant isolément sur la région :
 - En suscitant des **publications :** cartes postales, brochures (sur les Thons, le Musée d'Hennezel, Châtillon, Legras verrier), livres comme « la Forêt de Darney, hier et aujourd'hui, des arbres et des hommes » (1985, réédition en couleur, revue et augmentée en 2009), « Droiteval », « Les moulins et sources en Saône Lorraine », « Flavien de Fignévelle », « Nicolas de Belrupt ». « Georges et Henri du Bassigny », actes de plusieurs colloques. En 2006, la publication du livre « Pierres en Lumière, le patrimoine éclairé entre Saône et Meuse » illustre 20 ans d'efforts de remise en valeur des villages de la région par leurs municipalités, habitants et associations diverses.
 - Ou en réalisant des **expositions, concours, manifestations diverses, colloques, fêtes,** seule ou en partenariat.
- ✓ Par ailleurs, elle consent d'importants efforts financiers pour la promotion touristique générale de sa zone d'attraction : mise en place de fléchages de sites ou monuments, pose de panneaux historiques (églises), dépliants... Enfin, elle se montre sensible au problème du maintien de la qualité de l'environnement paysager, atout majeur de la région.
- ✓ Elle organise deux sorties annuelles au moins et un repas hivernal où les « adhérents » se retrouvent en une assemblée amicale.
- ✓ Plusieurs courriers sont envoyés aux membres au cours de l'année, afin de les tenir au courant des activités, des réalisations et des projets.